

## Quintoli Anchi:

### Franz-Josef Wahle (Oboe/ Englisch Horn)

studierte in Köln Schulmusik und Französisch und schloss danach ein Oboenstudium an. Seit 1983 ist er Mitglied des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden. Daneben ist er außerdem kammermusikalisch und pädagogisch tätig.

### Christine Kalisch-Siemers (Englisch Horn)

begann 1983 bei Stefan Gleitsmann Oboe zu lernen und spielt seitdem in verschiedenen Orchestern und Kirchenkonzerten mit. 1993 gründete sie in Frankfurt ein Oboenquartett, für das sie wegen fehlender Originalliteratur viele Stücke umschrieb bzw. neu arrangierte.

### Eva Constanze Scholz (Oboe)

studierte in Mainz Musik und Mathematik auf Gymnasiallehramt, sowie Diplom Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Oboe. Neben dem Referendariat und ihrer Tätigkeit an der Musikschule spielt sie zurzeit in verschiedenen Orchestern und Kammermusikensembles mit.

### Julia Chantal Klausen (Englisch Horn)

ist seit 2005 Vorbereitungsstudentin im Fach Oboe an der Universität Mainz, daneben studiert sie Geschichte und Germanistik. Sie wirkt in verschiedenen Orchestern und Kammermusikensembles mit.

### Frider Uhlig (Englisch Horn/ Oboe d'Amore)

### Ursula Böhmer (Fagott)

studierte Orchestermusik in Freiburg und London und spielte als Aushilfe in verschiedenen Orchestern. Dann absolvierte sie ein Masterstudium in Kulturjournalismus und arbeitet nun freischaffend für verschiedene Radio- und Printmedien. Nebenher wirkt sie weiterhin in Kammermusikensembles und Orchestern mit.

### Werner Köhler (Fagott)

studierte Orchestermusik, wechselte dann als Musikredakteur zum Süddeutschen Rundfunk nach Stuttgart. Es blieb dabei nebenberuflich weiter musikalisch aktiv als Mitglied mehrerer Orchester und Kammermusikensembles. Seit 2003 arbeitet er als Musikjournalist und Redakteur im SWR Hörfunk.

### Wolfgang Tracht (Fagott)

setzte auch nach seinem Einstieg ins Berufsleben als Projektmanager im IT-Bereich einer Großbank seine musikalische Tätigkeit fort, die schon die Freizeitgestaltung seiner Kindheit und Studienzeit dominierten. Auch er wirkt in vielen Kammermusikensembles und Orchestern mit.

## Ev. Kirchengemeinde

### Bernd Schröder (Texte)

war lange Zeit Journalist, Rundfunksprecher und TV – Moderator. In der ev. Gemeinde war er unter anderem im Kirchenvorstand und als Vorsitzender des Ausschuss für Öffentlichkeitsarbeit engagiert.



# Ensemble „Quintoli-Anchi“

„Bei mir bist Du schön“



*Oboen-Konzert am Freitag, 10. Juli 2015 um 19:30 Uhr  
in der ev. Kirche Mainz-Finthen*

*Der Eintritt ist frei. Es wird um eine Spende gebeten.*

## Programm

Heinrich Schütz  
(1585 – 1685)

Bearbeitung: C. Kalisch-Siemers

„Singet dem Herrn ein neues  
neues Lied a 8“

### *Zwischentöne I*

Richard Kram

Bearbeitung: W. Köhler

Insekten-Anthologie (2011)

1. Der Elefantenkäfer
2. Mein Marienkäfer
3. Fromme Gottesanbeterin
4. Marsch des Ameisenmilitärs
5. Die Raupe
6. Tanz der Rüsselkäfer

### *Zwischentöne II*

Giovanni Gabrieli Canzon XII a 8  
(1557 - 1612)

Bearbeitung: C. Kalisch-Siemers

Shalom Secunda  
(1685 – 1750)

Bearbeitung: W. Köhler

„Bei Mir Bistu Shein“  
„Bei mir bist du schön“

### *Zwischentöne III*

Eugene Bozza  
(1905 - 1991)

Shepherds of Provence, Op. 43  
Divertissement Pastoral

### *Zwischentöne IV*

Bogar Istvan  
(1937 – 2006)

Bearbeitung: C. Kalisch-Siemers

Dances from the Balkan

*Abschluss im Dietrich-Bonhoeffer Haus  
mit der tollen Bilderausstellung*

Wenn Sie mehr über diese Veranstaltung wissen wollen:

[www.foerdereverein-evkirchefinthen.de](http://www.foerdereverein-evkirchefinthen.de)

[www.quintoli-anchi.de](http://www.quintoli-anchi.de)