

Programm

Ludwig Senfl
(1486 – 1542)

„Das Geläut zu Speyer“

Arcangelo Corelli
(1653 – 1713)

Sonata f-moll
Grave - Allemande -
Grave - Corrente

Johann Ludwig Krebs
(1713 – 1780)

Fantasie in f-moll

Richard Roblee
(*1946)

„Meditation-Blues“

Zwischentöne I

Johann Gottfried Walther
(1684 - 1748)

Partita über „Jesu meine
Freude“

Zwischentöne IV

Johann H. Schmelzer
(um 1623 bis 1680)

Sonata a 7 Bläser und B.C.

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Choral: „Jesu meine Freude“

Zwischentöne II

Josquin des Pres
(um 1450 – 1521)

„La Spagna“

J. S. Bach
(1685 – 1750)

„Aus tiefer Not schrei ich zu dir“
(nach BWV 687)

Zwischentöne III

Abschluss im Vorraum der Kirche



Wenn Sie mehr über diese Veranstaltung wissen wollen:

www.foerdereverein-evkirchefinthen.de

www.quintoli-anchi.de

Quintoli Anchi:

Franz-Josef Wahle (Oboe/ Englisch Horn)

studierte in Köln Schulmusik und Französisch und schloss danach ein Oboenstudium an. Seit 1983 ist er Mitglied des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden. Daneben ist er außerdem kammermusikalisch und pädagogisch tätig.

Christine Kalisch-Siemers (Englisch Horn)

begann 1983 bei Stefan Gleitsmann Oboe zu lernen und spielt seitdem in verschiedenen Orchestern und Kirchenkonzerten mit. 1993 gründete sie in Frankfurt ein Oboenquartett, für das sie wegen fehlender Originalliteratur viele Stücke umschrieb bzw. neu arrangierte.

Eva Constanze Scholz (Oboe)

studierte in Mainz Musik und Mathematik auf Gymnasiallehramt, sowie Diplom Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Oboe. Neben dem Referendariat und ihrer Tätigkeit an der Musikschule spielt sie zurzeit in verschiedenen Orchestern und Kammermusikensembles mit.

Julia Chantal Klausen (Englisch Horn)

ist seit 2005 sie Vorbereitungsstudentin im Fach Oboe an der Universität Mainz, daneben studiert sie Geschichte und Germanistik. Sie wirkt in verschiedenen Orchestern und Kammermusikensembles mit.

Jürgen Zillas (Englisch Horn/ Oboe d'Amore)

ist heute als Diplomingenieur in der Elektronikbranche tätig. Nachdem er die Oboe wieder entdeckt hatte, ist das Musizieren sein "zweites Leben" geworden und auch er ist in zahlreichen Orchestern und Kammermusikensembles tätig

Ursula Böhmer (Fagott)

studierte Orchestermusik in Freiburg und London und spielte als Aushilfe in verschiedenen Orchestern. Dann absolvierte sie ein Masterstudium in Kulturjournalismus und arbeitet nun freischaffend für verschiedene Radio- und Printmedien. Nebenher wirkt sie weiterhin in Kammermusikensembles und Orchestern mit.

Werner Köhler (Fagott)

studierte Orchestermusik, wechselte dann als Musikredakteur zum Süddeutschen Rundfunk nach Stuttgart. Es blieb dabei nebenberuflich weiter musikalisch aktiv als Mitglied mehrerer Orchester und Kammermusikensembles. Seit 2003 arbeitet er als Musikjournalist und Radakteur im SWR Hörfunk.

Wolfgang Tracht (Fagott)

setzte auch nach seinem Einstieg ins Berufsleben als Projektmanager im IT-Bereich einer Großbank seine musikalische Tätigkeit fort, die schon die Freizeitgestaltung seiner Kindheit und Studienzeit dominierten. Auch er wirkt in vielen Kammermusikensembles und Orchestern mit.

Ev. Kirchengemeinde

Bernd Schröder (Texte)

war lange Zeit Journalist, Rundfunksprecher und TV – Moderator. In der ev. Gemeinde ist er im Kirchenvorstand und engagiert sich als Vorsitzender des Ausschuss für Öffentlichkeitsarbeit.

Ensemble

„Quintoli-Anchi“



*Oboen-Konzert zum Palmsonntag, am 1.4.2012 um 17:00 Uhr
in der ev. Kirche Mainz-Finthen*

Der Eintritt ist frei. Es wird um eine Spende gebeten.

