

Commedia dell'Arte

Die Wurzeln der *Commedia dell'Arte* liegen in den mittelalterlichen Umzügen und dem Narrentreiben auf Jahrmärkten europäischer Städte. Es entwickelten sich Typen und Charaktere, die jede ihre eigene Maske trug: *Arlecchino*, *Brighella*, *Pantalone*, *Dottore* und viele mehr. Im 15. Jahrhundert bildeten sich die ersten professionellen Theatertruppen mit sogenannten "Berufsschauspielern". Es entstand kunstvolles Stegreiftheater mit pantomimischen, artistischen und tänzerischen Elementen. In seiner Blütezeit war die *Commedia dell'Arte* in ganz Europa verbreitet und vom gesellschaftlichen Leben nicht wegzudenken.

Lazzo

Lazzi (Mz.) sind kurze Kabinettstücke mit Pointe, die jeder Darsteller einer Figur beherrscht. Der berühmteste Lazzo ist wahrscheinlich der Fliegenlazzo des Arlecchino, in dem er aus lauter Not und Hunger eine Fliege bei lebendigem Leib verspeist.

Masken

Die *Masken* des heutigen Abends sind Kunstwerke aus der Werkstatt "Sartori" aus Abano Terme (Norditalien). Sie sind den Originalen der Blütezeit der *Commedia dell'Arte* nachempfunden und in einer überlieferten Technik aus feinstem Rindsleder gefertigt.

Konzil zu Nicäa

Von Kaiser Konstantin I. im Jahre 325 einberufen, mit dem Ziel, über eine Einheit der in verschiedene Glaubensrichtungen gespaltenen Christen auch die politische Einheit des Reiches zu stärken. Im Ergebnis des Konzils, an dem 1.800 Bischöfe aus den Ost- und Westkirchen teilnahmen, einigte man sich – nach z.T. erbittertem Streit und nicht zuletzt auf kaiserlichen Nachdruck - auf die bis heute für die Ökumene gültigen und verbindlichen Glaubenssätze, insbesondere das trinitarische Bekenntnis zu Gott Vater, Sohn und Heiligem Geist.

Wenn Sie mehr über die Vereine wissen wollen:

www.foerderverein-evkirchefinthen.de

www.theaterimloft.de

Wenn Sie den gemeinnützigen Vereinen eine Spende überweisen möchten:

Förderverein der ev. Kirche: VR-Bank Mainz, Konto 57 09 407, BLZ 550 604 17

Förderverein des Theaters: VR Bank Mainz, Konto 57 50 105, BLZ 550 604 17

Programm

Begrüßung

Theater – Mensch – Schöpfung

Die Maske und ihr Gebrauch in der Commedia dell'Arte

Lazzo Brighella „Nählazzo“ mit Orgel-Solo: Ch.Graupner, Bourrée.

Zwischentöne I - B. Britten, Pan für Oboe Solo

Lazzo Colombina „Polenta“

Der Beruf des Komödianten

Geschichte des Harlekin

Lazzo Arlecchino „Die Fliege“

Zwischentöne II - A. Corelli, Préludio (Oboe+Orgel)

Tre Lazzi: Pantalone – Dottore – Capitano

Pause

Die Trinitätslehre

Zwischentöne III - G. Ph. Telemann, Aria (Oboe+Orgel)

Die Geschichte der 3 Männer

Zwischentöne IV - B. Britten, Pan für Oboe Solo

Der Überirdische Pierrot – Lazzo mit dem Besen

Abschluss im Vorraum der Kirche

Verein der Freunde der ev. Kirche, Mainz-Finthen e.V.

Der Verein ist ein Förderverein, der die Ziele und Aktivitäten der evangelischen Gemeinde in Finthen unterstützt. Er konzentriert sich dabei auf die Aufbringung der nötigen Mittel. Der Verein wurde im September 2007 durch engagierte Bürger aus Finthen gegründet und hat weit über 100 Mitglieder.

Dieses Jahr wird der Verein 5 Jahre. In der Reihe von Benefizveranstaltungen sind bereits der ZDF Regisseur Hartmut Schottler, der Mainzer Chansonnier Sigurd Rentz, der christliche Singer/Songwriter Manfred Siebald, Musikprofessor Lutz Dreyer, SWR4 Moderator Thomas Eberhard, der Gehirnforscher Dr. Uwe Genz, der Mainzer Kabarettist Lars Reichow u.v.a. aufgetreten.

Theater im Loft e.V.

Im September letzten Jahres ist aus dem Freundeskreis der gemeinnützige Theater im Loft e.V. geworden, der mit der Förderung der Theaterkunst das kulturelle Leben in Mainz bereichern möchte. Als erstes großes Vorhaben muss der zweite Flucht- und Rettungsweg realisiert werden, dessen Fehlen zur vorübergehenden Schließung für öffentliche Theateraufführungen führte.

Das Theater im Loft ist ein kleines, privates Theater in Mainz. Die Schauspieltruppe ist als Tournee-Theater deutschlandweit bekannt, hat viele Fans im Rhein-Main-Gebiet und hat seine Heimatbühne eben in Mainz-Finthen. Dort, am tiefsten Punkt der Borngasse, wird somit höchste Schauspielkunst geboten.

Mitwirkende

Anita Steiner (Theaterleitung, Schauspiel)

studierte an der Staatlichen Folkwanghochschule in Essen. Sie ist Mitbegründerin des Teatro d'Arte Scarello und spielt seit vielen Jahren Rollen aus klassischen Komödien und der Commedia dell'Arte. Sie ist die Leiterin des Theater im Loft.

Gian Andrea Scarello (Regie, Schauspiel)

war nach seinem Studium an der Kunstakademie "Marzotto in Valdagno" langjähriges Mitglied beim Staatstheater Venedig „I Carrara“. Mit ihm ging er jahrelang auf Europa- und Welttournee. 1990 verlegte er seinen Schwerpunkt auf die Regiearbeit und machte sich aufgrund seines Wissens und seines Repertoires in der Kunst des historischen und des literarischen Theaters einen Namen.

Josef Scheuba (Pfarrer)

ist seit 1996 in unserer Gemeinde tätig. Er sagt zu dieser Veranstaltung: „Prima, wenn Kirche und Theater hier etwas von der Schönheit Gottes durchscheinen lassen können. Sie sind insofern gemeinsam Diener der Freude“.

Eva und Georg Scholz (Oboe und Orgel)

sind beide studierte Musiker und engagieren sich für die kirchenmusikalische Arbeit. Eva Scholz war am 1.4. mit dem Ensemble Quintoli Anchi zu einem Benefizkonzert in unserer Kirche. Ihr Mann Georg Scholz leitet unseren Kirchenchor und ist Organist unserer Gemeinde.

Prof. Lutz Dreyer, Bettina und Holger Sieck (im Förderverein der Kirche und des Theaters)

sind aktive Unterstützer der evangelischen Kirchengemeinde und des Theater im Loft in Finthen.



Theater trifft Kirche



*Theater-Vortrag und mehr zum Pfingst-Freitag
25.5.2012 um 19:30 Uhr
in der ev. Kirche Mainz-Finthen*

Der Eintritt ist frei. Es wird um eine Spende gebeten.